



## 2 - L'éco-conception

En tant qu'éditeur fabricant responsable, nous n'avons pas attendu la tendance actuelle pour œuvrer en faveur du développement durable et pour, au maximum, réduire notre impact sur notre environnement.

### Notre cahier des charges

Aujourd'hui, nous allons encore plus loin dans cette démarche environnementale pour vous proposer une véritable **éco-conception** :

- Intégration des contraintes environnementales dès la conception
- Sélection des imprimeurs et de tous les intervenants extérieurs selon ces critères
- Développement d'une relation durable avec les sous traitants

### Les matières premières

Jusqu'à aujourd'hui, l'un des points faibles des papiers recyclés était un rendu pauvre des couleurs et d'autre part, le touché de ces papiers n'était pas satisfaisant. Les progrès des papetiers font que nous pouvons travailler avec des papiers 100% recyclés avec un rendu des couleurs identique à celui des papiers classiques. L'éclat, la profondeur de teintes, le respect des couleurs, tout est parfait.

Les boîtes, plateau, calages divers et toutes les parties en cartons (*compact ou micro cannelure*) sont réalisées à partir de matière non blanchie. Un léger sur coût est cependant à signaler et est répercuté sur le prix des produits.

### Les processus de fabrication

Les critères de choix des imprimeurs intègrent leur processus de fabrication même : suppression des films d'insolés et utilisation des encres végétales sont tout à fait adéquat pour l'impression de feuilles d'habillages de boîtes, de brochures, de cartes.

### Le traitement des déchets

Il ne sert pas à grand chose de contrôler les matières premières et le processus de fabrication si le traitement des déchets est négligé. Tous les imprimeurs avec lesquels nous travaillons ont le label **Imprim'Vert**. Ce label exigeant est une démarche active de la part de l'imprimeur lui-même qui met en place une gestion spécifique des déchets dangereux dans des filières de traitements agréées.

Nous privilégions aussi une démarche globale de la part des fabricants. Pour les Jeux du Monde, Collection bambou, ce critère a été important dans le choix du cartonnier. Ainsi, nous avons sélectionné une entreprise dont le bâtiment a été réalisé en H.Q.E. (*Haute Qualité Environnementale*) dont les critères sont entre autres : une relation harmonieuse entre le bâtiment et son environnement, une recherche de performance pour l'énergie (*isolation, lumière naturelle*), une gestion rationnelle du fonctionnement quotidien (déchets, *eau, entretien*) et la recherche du confort pour ses employés (*acoustique, visuel, olfactif*) par exemple.

### Des cycles courts de transport

Nous avons mis en place des circuits de fabrication en privilégiant des cycles courts de transport. Bien sûr, cela n'est pas toujours possible, mais l'essentiel est que ce point soit toujours au cœur de notre cahier des charges. **Ainsi, certains de nos jeux, comme Muz Hit, J'Europe ou Elysium ont été fabriqués à 80% en ... Sarthe !**

Cela répond aussi à une autre exigence : fabriquer localement pour vendre localement permet d'intégrer les coûts salariaux des gens qui travaillent à la fabrication de nos jeux. Ils auront ainsi les moyens financiers d'acheter les jeux qu'ils contribuent à faire vivre.

## 100% fabrication française

